

# Ausstellungen als Impulse

Wer sich mit Kugeln beschäftigt, ist erstaunt, dass sich auch Kunstschaaffende oft diesem Thema annehmen.

Hier zwei Künstler, die mich beim Thema Kugeln zum Denken und zum Gestalten anregten.



Silvestre Pestana  
geboren 1949 in Funchal, Madeira  
Kunstschaaffender und Professor für  
Grafik und Design

Das Objekt war 2006 im Museum für  
Gegenwartskunst in Funchal ausgestellt.  
Ein festes Blatt Papier ist mit zwei  
Einschnitten und einem darin befestigten  
Kinderballon gezeigt worden.  
Oben rechts sind ein Titel, der Name des  
Künstlers und die Jahrzahl aufgedruckt.  
Beim Ballon steht

CONSTRUIR O POEM  
DESTRUIR O OBJECTO

Wie soll ich das vertsehen?

KONSTRUIEREN EIN GEDICHT  
(Aufblasen: Es entsteht eine wunderbare  
Form.)

ZERSTÖREN EIN OBJEKT  
Gedicht und Objekt: Beziehung, Nähe  
und Distanz?



Edgardo Ratti  
geboren 1925 in Agno (Tessin)  
Kunstschaaffender

In der Ausstellung in Locarno im  
Frühjahr 2009 wurden Arbeiten von  
2007-2009 gezeigt.

Alla ricerca dell`oro meint die intensive  
Suche nach dem Gold, nach seiner  
Ausstrahlung und seinem Charakter.  
Neben dieser Suche interessieren mich  
die Aussagen des Künstlers über das  
Innen und das Aussen von Gestaltung.  
Durch das Plakat wurde ich an  
verschiedene Zusammenhänge erinnert.  
Was ist ein Ein-Eck, ein Zwei-Eck oder  
ein Drei-Eck? Wie spreche ich von der  
Tropfenform? Was sagt das Dreieck  
welches auf einer Spitze steht?  
Wo versteckt sich die Kugel?  
Mehr dazu auf **Werken**.